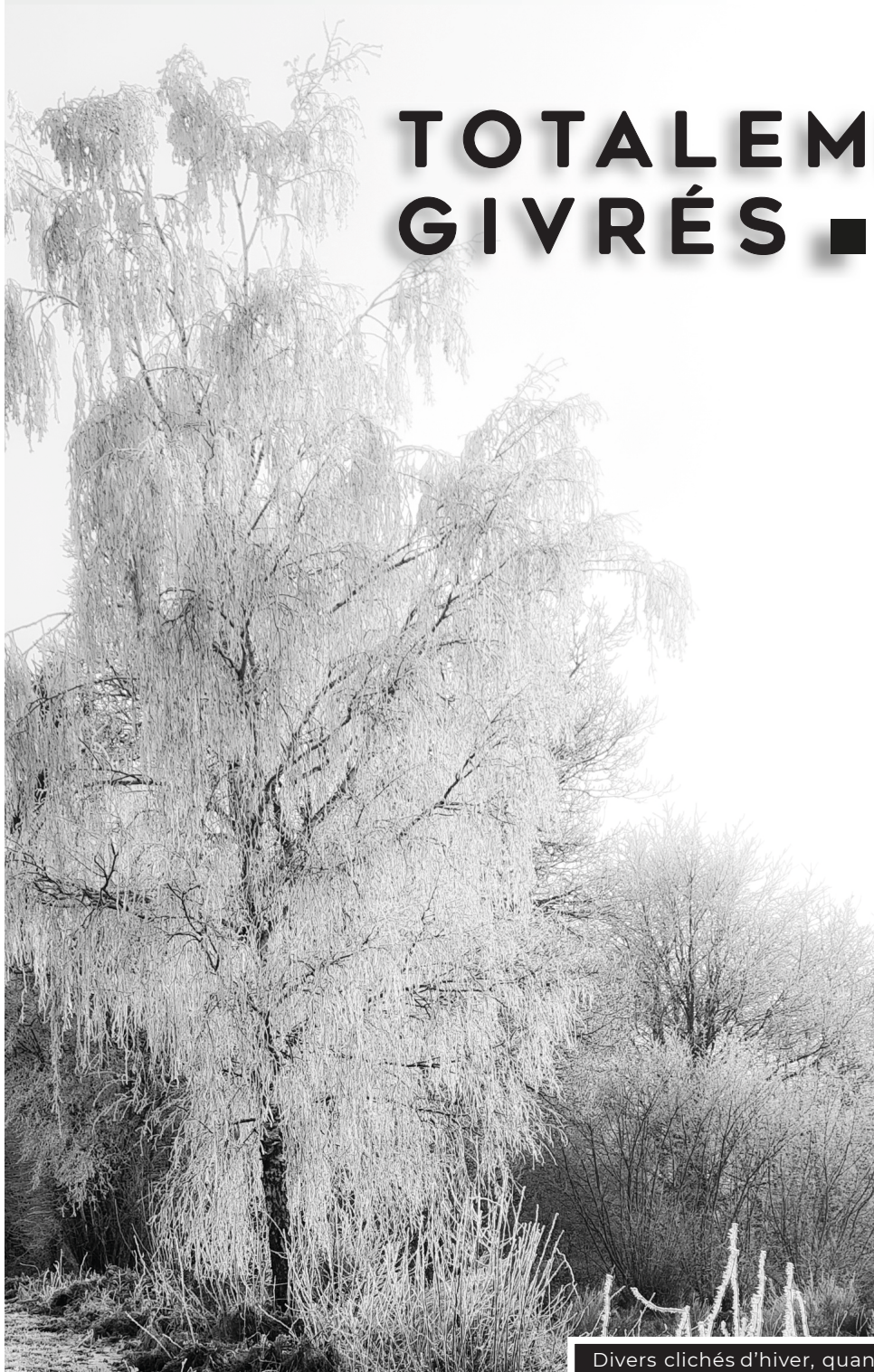


TOTALEMENT GIVRÉS ■



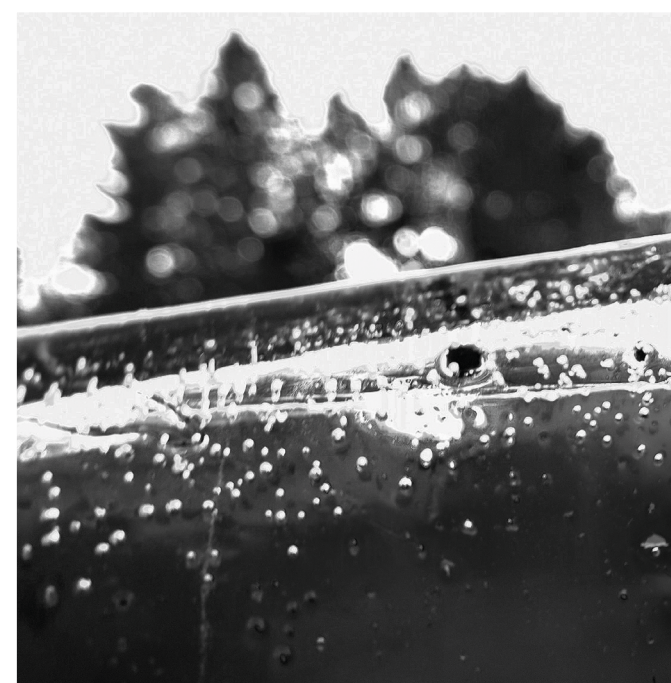
Divers clichés d'hiver, quand le brouillard
et la glace transforment notre vision...





Une simple table de jardin en métal, dont le froid modifie la silhouette, lui donne du mordant et lui façonne des crocs. Elle semble attendre l'ennemi, prête à se défendre.

Ou peut être que le givre, ainsi bousculé par une visite humaine jouerait les témoins en livrant les traces de sa propre destruction.

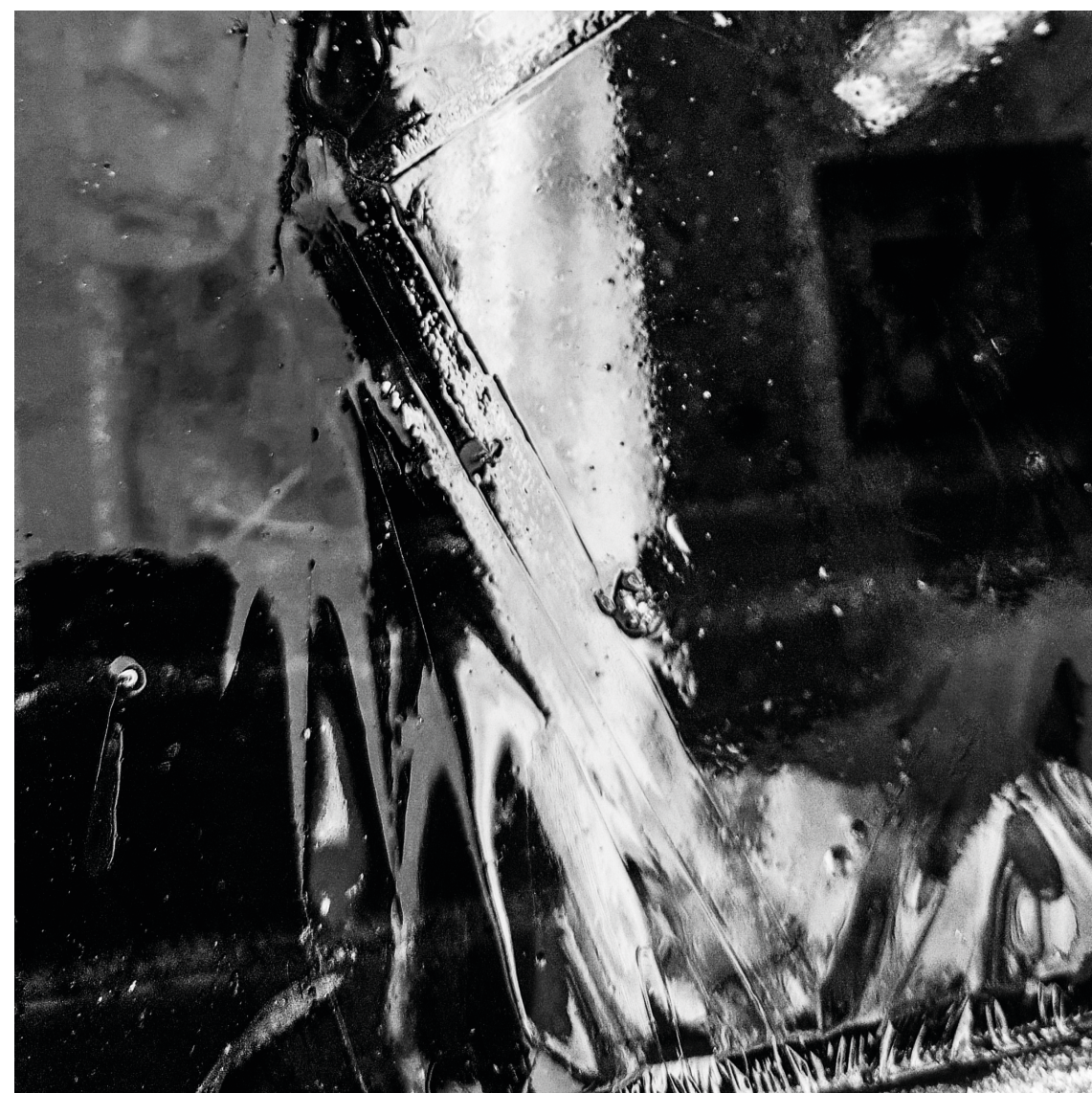


GIVRE ET GLACE

La vie s'insinue dans les moindres recoins et reste emprisonnée pour un temps déterminé et fragile. La matière nous donne alors accès à un moment figé, un instantané suspendu, une sorte de machine à remonter le temps qui nous offre ses secrets.



Transformation de l'eau elle-même et transformation de la réalité du monde qu'elle nous renvoie. Que ce soit par transparence ou par le reflet, elle modifie notre angle de vue, décale les perspectives et interroge sur la réalité de notre vision.



GLACE GEOMETRIQUE



La moindre retenue d'eau, libre et mouvante, glisse durant la nuit vers des formes accomplies, des lignes et des anges droits.



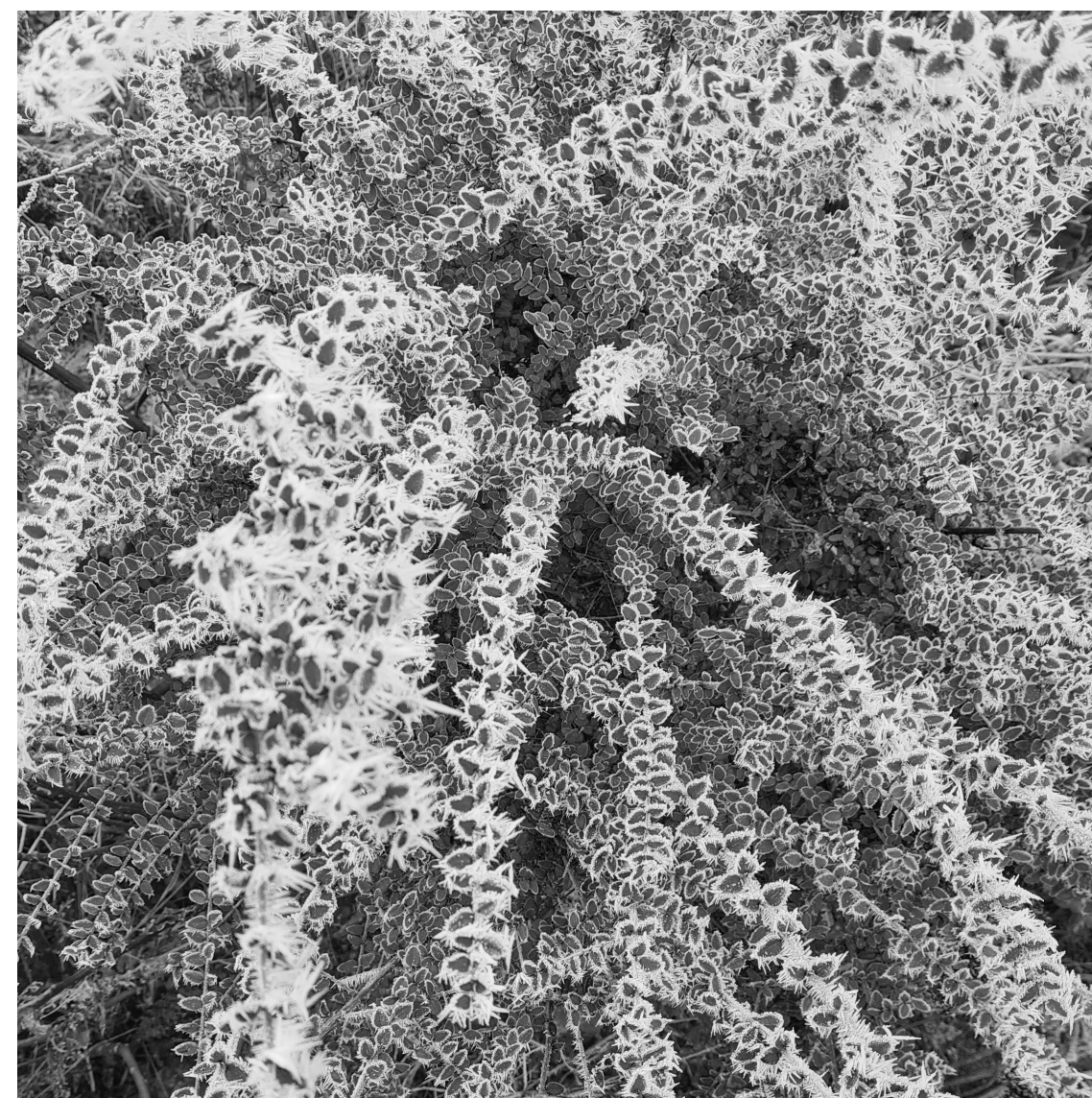
La glace qui se forme par la main du hasard, évoque soudain un geste précis, comme ciselé par une réflexion intelligente.

NATURE GIVRÉE



Chaque brin d'herbe, chaque feuille se vétissent de bijoux choisis, se hérissant de piques pour les uns, de perles étincelantes pour les autres, même la boue glacée prend de l'éclat. Jusqu'au tréfond de la terre, la matière prend soudain une parure précieuse qui la rend unique. Ce sont des reliefs qui apparaissent, des courbes qui se révèlent par ce qu'habituellement confondues dans les couleurs naturelles. Le chemin de l'eau forme et déforme. Encore des images du passé qui subsistent, comme un fossile récent.





PLANTES JAGUAR



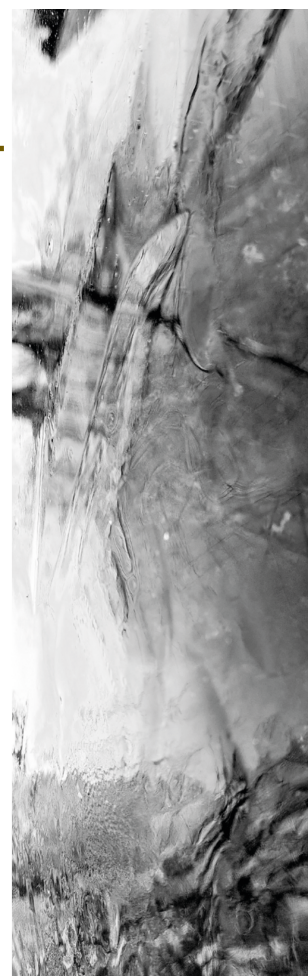
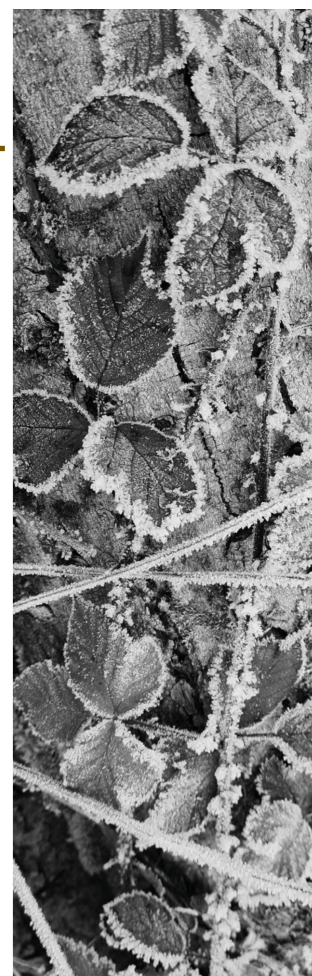
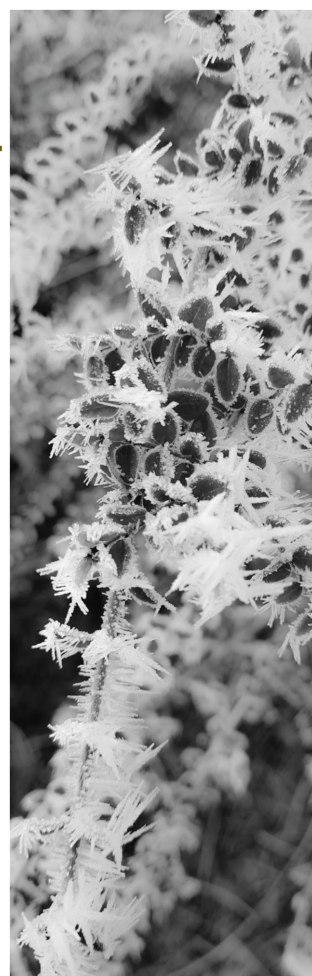
Axim de nonseque coresecte mi,
cullorit haruntoresto voluptiae et
reperio milictur moditas ant.
Imaxim inihil molorepero offic
tem eaquunti volor atur maximpo
rehenet parciae cusam ipsanda

MECHES REBELLES

AU COEUR DU MORVAN

La nature se fige, les plantes semblent
attendre un mouvement, un appel pour
se soumettre de nouveau aux éléments.





Aximus volute nus, nis asperi blaturi tatius ventur, cum is ex et millibus et alicium ligeni quatem ererum qui cores ipiet eum ventur alit quatem dit et lignis repro omnimpor sum faciur seditat alignit venis poratur? Catet volesti voluptaspero etureri ossitatis del intibus il illabo. Ximaion sequiat iscianimi, to maximollab ilissi doluptium suntusae porepudamus explit quias num eaquist hitas providi volorae conseris quiderrum, sitessit explicil eatur, sam rem is cusae velecto riatquiam hil min explandis evendus, utam eos essum sunt

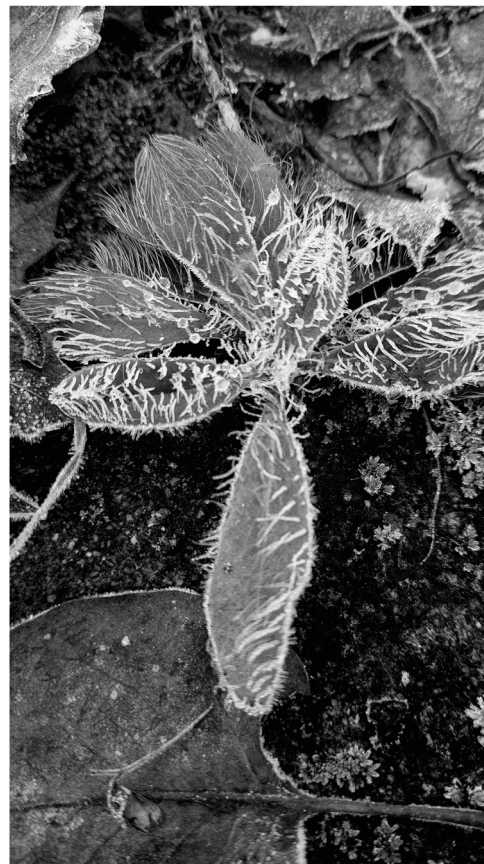
DETAILS ET MATIÈRES

Aximus volute nus, nis asperi blaturi tatius ventur, cum is ex et millibus et alicium ligeni quatem ererum qui cores ipiet eum ventur alit quatem dit et lignis repro omnimpor sum faciur seditat alignit venis poratur? Catet volesti voluptaspero etureri rum, sitessit explicil eatur, sam rem is cusae velecto riatquiam hil min explandis evendus, utam eos essum sunt

TENUE DE SOIRÉE

Onsecus ut ommolenienis reici-
tatus inum estrum verumquam
econsequi sinum consequam, cu-
sam is moluptas dolorum, sinci-
tiur aliquis in plat.

Sunt dolor alic torionsed molor
simus mo omnihiciet autem fa-
ceaqui dolupta nos corepe non
culpa ius deri volorerunt reculp.
Ut molor auditis maximpe llabor-
rumquo officid ut iumet unt ad
exeribus



PLANTE CARNIVORE

Xerspel ex eveliquae nimenda anihic te es
voloescimus sunt, optat.

To officim si consent magnim qui aliqui
odiam ut volupta tibeate labor rem. Et ius,
cum eturestia sanihic tent adignis eos pa
con por minciae a audi utem con

DÉSERT GLACÉ

Onsecus ut ommolenienis reicitatus
inum estrum verumquam et ea volo-
ratium et voloriae ex endit molendunt
que assit res elis dolor autatin ctoris quo
consequi sinum consequam, cusam is
moluptas dolorum, sincitiur aliquis in
plat.

Sunt dolor alic torionsed molor simus
mo omnihiciet autem faceaqui dolup-
ta nos corepe non culpa ius deri volo-
rerunt reculpario maximusdam everum
sin poriam fugitatem quosam aut lica-
bo. Itam quiam, quossit porum et fugit,



LE PETIT CANADA



Série saisie dans le Morvan, Onsentio nsedit minctatur? Optatem porepudis maionsequi quia pelligeni hit exceriatiume est res plabo. Inction sequae. Nam harunt ea idio quid quis resed maximagnis ni sam et derfero ellaut milit ut ma se nonse et maximaio. Itatus unt, nobis voleni volore, sinvenimus moluptatate endi nobis estesciandia et prae restisciis et verum, omnihiicias qui delia quam aboreroreic torejur aut apienis magname nihilicatus rerfere prest, omni cora-tem quiatium alicte qui sitat esed ex experis et molessin expelesciis estius. Sum am fuga. Gitem. Uptatepor molenderaes dero veri voluptati odit o

